

N°2

Les Voix de Lille Sud

Ce journal est celui des habitants et habitantes de Lille Sud. Il est le résultat de plusieurs ateliers d'écriture et d'illustration à La Fabrique du Sud.

Ce projet répond à un objectif : redonner la parole aux citoyens et citoyennes du quartier. C'est l'occasion de se questionner, d'interroger son environnement et de valoriser les initiatives locales.



Le numéro 1 est peut-être encore disponible dans vos lieux de vie préférés, sinon en version numérique sur exprime-asso.fr



L'HISTOIRE SE RÉÉCRIT AU FÉMININ

Dans les locaux du centre socio-culturel de l'Arbrisseau à Lille, une vingtaine de femmes ont entamé un voyage singulier et se sont réunies autour d'une ambition commune : explorer leur propre histoire à travers celle d'autres femmes.



Jennifer (Jenny) Geurlings-Simons

Née à Paramaribo, le 5 septembre 1953, elle est une médecin et femme politique surinamaïse.

Elle a présidé l'Assemblée nationale du juin 2010 à juin 2020. Le 16 juillet 2025, elle a prêté serment en tant que **première femme présidente** du Suriname.

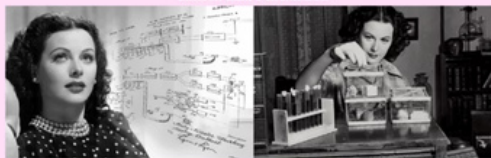
Pourquoi j'ai choisi de la présenter aujourd'hui c'est parce que j'apprécie son geste et le changement qu'elle a apporté à mon pays au Suriname. Elle est la seule femme qui a réussi à se battre jusqu'au bout et à atteindre le poste de présidente donc aujourd'hui, j'aimerais la remercier pour son courage.



Plusieurs séances ont été dédiées à la recherche, à l'écriture et à la photographie. Chaque participante a choisi une figure féminine emblématique de l'histoire pour en réaliser le portrait. L'exercice ? Mettre en parallèle ce parcours inspirant avec le sien.

HEDWIGE KIESLER

ALIAS HEDY LAMAR



QUI EST-ELLE ?

Hedy Lamarr, de son vrai nom Hedwig Kiesler est une femme autrichienne-américaine née en 1914, en pleine période de 1ère guerre mondiale et est morte en 2000. Elle était actrice, productrice de cinéma et inventrice. Elle est présentée à cette époque comme l'une des plus belles femmes du cinéma. Dernière son image de grande star hollywoodienne, se trouve une scientifique révolutionnaire patentant un CD d'invention 340.

QU'A-T-ELLE FAIT ?

Dans les années 1940, alors que l'Amérique est sur le point d'entrer en Seconde Guerre Mondiale, elle décide de mettre ses compétences cachées au service de l'armée. Ces compétences viennent de sa passion pour la science, la technologie et l'invention qu'elle possède depuis l'enfance. Elle se pose sur son bateau et est munie de son carnet.



Elle invente sur ses pages le système secret de communication qui servira à aider les alliés à protéger les communications entre bateaux, ancêtre de nos moyens de communications d'aujourd'hui. Elle invente cela à la suite d'écoute en cachette des discussions entre son ex-mari et ses clients.

UNE GÉNIE PEU RECONNUE

Malheureusement, au vu de son image de "belle femme" et actrice et non d'ingénieur, l'armée américaine a refusé de prendre au sérieux son invention.

On remarque qu'à cette période les travaux des femmes sont très peu reconnus, voire dans l'ombre. Par contre, son nom est bien sur le brevet mais il espère sans qu'elle n'y touche jamais d'argent. Ce système qu'elle a créé a été réutilisé plus tard par d'autres inventeurs pour créer le WIFI, le Bluetooth et le GPS mais elle ne sera jamais mentionnée.

C'est seulement dans les années 1990, soit 50 ans plus tard qu'elle recevra une reconnaissance scientifique. 3 ans avant sa mort elle reçoit enfin le prix de Electronic Frontier Foundation en 1997 puis recevra d'autres prix à titre posthume.

MA VISION SUR SON HISTOIRE
Je trouve cela triste qu'elle ait dû changer d'identité et tout laisser derrière elle pour fuir la guerre dans son pays, ainsi que son ex-mari avec qui elle a eu des conflits.

Je trouve rêvant de voir qu'elle soit reconnue uniquement pour sa beauté et sa carrière d'actrice, et non pour son intelligence et ses inventions phares qui marquent notre quotidien. Cela me touche de voir que tout son travail et sa passion n'ont pas pu être reconnus de son vivant.

POURQUOI JE LA TROUVE INSPIRANTE ?
Elle me donne envie de pousser les femmes à ne pas avoir peur de revendiquer leur intelligence, leurs œuvres, leurs créations, leurs inventions, etc face au grand public.

Cela me pousse à ne plus me cacher si moi aussi je veux à créer quelque chose. Je ferai en sorte que mon travail fasse du bruit et soit reconnu.

Hedwig me donne envie de créer mon propre espace où je pourrais développer mes projets, exposer mes idées et mes créations, et utiliser mon intelligence à l'infini.

Elle m'inspire confiance malgré la vie dure qu'elle a subie. Elle me pousse à faire face aux difficultés, à avancer fermement, la tête haute, peu importe mon physique, ma tenue. Je me rends compte que mon intelligence est la mienne.

FRIDA KAHLO

HISTOIRE DE FRIDA KAHLO :

Frída Kahlo, de son vrai nom Magdalena Carmen Kahlo y Calderón, est une peintre mexicaine née le 6 juillet 1907 et morte le 15 juillet 1955. Elle rêvait de devenir médecin, mais son oncle se détournait d'elle.

Son enfance est marquée par la maladie : elle est atteinte de poliomyélite. Cette maladie touche sa colonne vertébrale et sa jambe droite ; elle sera amputée plus tard.

À l'âge de 18 ans, sa vie bascule : elle est victime d'un grave accident de bus, qui lui fracture la colonne vertébrale, les côtes, le bassin et d'autres os.

C'est pendant sa convalescence qu'elle commence à peindre ; elle se sert d'un miroir pour créer ses autoportraits. Elle peint allongée depuis son lit, entourée de corsets orthopédiques et de douleurs.

Frída possède un style très personnel, influencé par l'art mexicain, les symboles culturels et ses propres expériences de vie. Elle peindra jusqu'à 150 tableaux.

Son art représente alors la réalité, la douleur et son histoire personnelle.

C'est surtout après sa mort qu'elle deviendra un symbole ; elle sera vue comme une femme forte et un modèle pour beaucoup de femmes.



Beaucoup de stylistes et artistes s'inspirent d'elle. Au Mexique, elle est vue comme une femme sublime, possédant un idéal de beauté.

Aujourd'hui, elle est considérée comme l'une des artistes mexicaines les plus célèbres du 20ème siècle, et son portrait est devenu un symbole de résilience et d'individualité.

JE L'ADMIRE CAR :

Elle a continué à poursuivre ses projets malgré le fait que la maladie lui ait volé son rêve de devenir médecin. Même lorsque tout semblait impossible, elle a réussi à transformer sa souffrance en art.

J'aimerais devenir quelqu'un de forte et confiant, comme Frida Kahlo et comme elle je veux apprendre à accepter mes différences et à les voir comme une force.

Je veux aussi avoir le courage d'exprimer mes émotions et mes idées, même si elles sont différentes, à travers des projets dont je serai fière.

Comme elle, je veux rester fidèle à moi-même et ne pas avoir peur d'être authentique.

Enfin, je veux transformer les difficultés de ma vie en quelque chose de positif, comme elle l'a fait avec son art.



Malala Yousafzai

Malala Yousafzai est une militante pakistanaise qui lutte pour l'éducation des filles à l'école. Le régime des talibans s'installe dans son pays en 2007. À l'âge de 11 ans, elle décide d'écrire un blog anonyme concernant son combat.

Mais en 2012, une tragédie survient : alors qu'elle se trouve dans le bus scolaire accompagnée de ses amies, elle est victime d'une attaque en raison de son activisme. Elle s'en sort miraculeusement et se réveille au Royaume-Uni après avoir été prise en charge.

Dès son réveil, elle devient célèbre dans le monde entier pour avoir osé défendre le droit à l'éducation des filles. Interviewée par des journalistes du monde entier, elle déclare être devenue plus forte après cette tragédie. À seulement 17 ans, elle reçoit le prix Nobel de la paix et se présente même à l'ONU pour prononcer un discours. Aujourd'hui, ressortie plus forte de cette épreuve, Malala s'est mariée et se montre également sur les réseaux sociaux avec son mari.

"CETTE MILITANTE M'A PROFONDEMENT MARQUÉ. DES SON PLUS JEUNE ÂGE, ELLE A CHOISI DE SE BATTRE, NON SEULEMENT POUR ELLE-MÊME, MAIS AINSI POUR TOUTES LES FILLES DE SON PAYS. CE QUI M'A TOUCHÉ, C'EST QU'EN DÉPÎT DE CETTE TRAGÉDIE TERRIBLE, SA DÉTERMINATION EST RESTÉE INTACTE ET LUI A PERMIS DE SURMONTER SES PEURS, D'ARMER SA FORCE, SON COURAGE ET SON INTELLIGENCE, QUI FONT D'ELLE UN VÉRITABLE EXEMPLE D'INSPIRATION"

Eschale

La Reine Kahina : la lionne des Aurès. Grâce à son intelligence militaire, elle a réussi à repousser les envahisseurs pendant plusieurs années. Même si elle tomba finalement au combat, son courage marqua l'histoire. Aujourd'hui encore, en Afrique du Nord, quand on veut décrire une femme forte et déterminée, on dit : elle est courageuse comme la Kahina. J'adore sa personnalité, son courage et son amour pour sa terre.

Au-delà de la création artistique, c'est une démarche de découverte, de rêve et d'engagement qui se dessine. L'objectif est clair : permettre à ces femmes de s'approprier d'autres récits, d'oser imaginer leurs possibles et se réapproprier leur place dans l'espace public. Un projet qui promet bien plus que des portraits accrochés aux murs : celui de visages enfin reconnus.

J'ai choisi Farkhunda Naderi parce qu'elle donne de la confiance aux femmes afghanes. Elle encourage les femmes et les filles à étudier et à continuer leur éducation. Elle soutient toujours les filles pour qu'elles puissent aller à l'école et apprendre. En Afghanistan, les filles ont beaucoup besoin de soutien et d'encouragement pour étudier et construire leur avenir.



LES BRÈVES

PARLER DES DISCRIMINATIONS

Le 21 mars, nous avons organisé une table ronde, en format podcast, sur la thématique de la lutte contre les discriminations ethno-raciales. Le podcast a été enregistré en présence du public, qui était invité à intervenir, poser des questions ou témoigner.

Tahina Botton, présidente du MRAP : « On est jamais assez trop nombreux. Quand on voit les chiffres qui ont été ceux qu'on a connus après les élections européennes de 11 millions de votants pour les idéologies d'extrême droite, on a vraiment besoin d'être très nombreux présents sur le terrain pour parler des discriminations. »

Aline Freminet, présidente de LDH Lille : « Il faut toujours laisser les premiers concernés expliquer leur vécu. Mais pour faire société, même si on n'est pas concerné directement, on n'a pas envie de vivre dans une société où certaines personnes sont exclues. C'est l'affaire de tous. »



ARRÊTEZ LES DÉCHETS !

Pour aider la planète, ce serait bien que chaque mois on organise des marches pour ramasser les déchets. Il faudrait mettre des poubelles partout. Il faudrait en parler au maire. Ou au président. Les gens se disent c'est pas grave, mais ça pollue. Il faudrait mettre un slogan qui claque : "le sol n'est pas une poubelle" pour donner envie de tout de suite jeter dans la poubelle. Si nous, les enfants, on dit de jeter à la poubelle plutôt que par terre, les adultes vont plus nous écouter. Il faut aussi moins consommer. Pour ça, il y a la méthode bisou : besoin, immédiat, similaire, origine, utile. Mais les gens ne comprennent pas que la fin du monde va approcher si on continue de mettre des déchets partout.

EN MUSIQUE !

Par Nour, 8 ans

Je suis allée voir un spectacle, c'était une femme qui chante et un monsieur qui faisait de la guitare. Elle a invité les enfants à danser mais c'était plus pour les petits, mais moi j'ai 8 ans. À la fin, on a choisi un livre, un par enfant, qu'on peut emmener chez nous. J'ai pris un livre sur un garçon qui est dans la lune et qui oublie tout. C'était un spectacle pour découvrir la musique : j'ai découvert le kazu, le ukulélé et la guitare. Moi je trouvais que c'était très bien. Moi je voudrais apprendre la guitare et le piano.



LE GRAND BAIN

Moi, j'aime faire la piscine, c'est très amusant. J'aime bien faire l'étoile de mer, nager normal et faire des saltos. Je vais à la piscine avec l'école, avec des copines, c'est la piscine de Lille-sud. Les maîtres-nageurs sont gentils. La première fois, je me suis noyée, en faisant un exercice pour apprendre à nager. C'était pour apprendre à bouger les pieds. J'ai eu peur, mais j'ai réussi à ressortir de l'eau et à nager, parce que je sais nager. J'ai sauté dans l'eau et j'ai commencé à m'habituer.

MÉTIER DE RÊVE

Mon métier de rêve, c'est footballeur professionnel. Il faut arrêter le sucre, faire de la muscu et entraîner son mental en allant à l'école. Après j'aurais gagné suffisamment d'argent pour avoir une retraite paisible.

CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS

Le CME est un endroit exceptionnel. Avec Aurélie nous faisons plein d'activités. On fait des super sorties, on rencontre des gens formidables. Comme aujourd'hui, on a fabriqué des choses à partir de rien. Moi dans ma classe, avec ma maitresse, j'en parle beaucoup. On devait faire une collecte et j'ai demandé à toute l'école de participer. Donc je suis contente d'être au CME.

PHOTO-REPORTAGE LA FABRIQUE

Imagine que tu as un grand garage dans ton quartier, mais au lieu de ranger des voitures, c'est un endroit où les gens viennent pour créer, apprendre et se rencontrer.



En gros, c'est comme une maison magique du quartier où les gens ne sont pas seuls : ils travaillent ensemble, s'entraident et font des choses cool pour leur communauté !



ET SI...

par Nour, Hind, Safiya, Virginie

Si mon école était un animal ce serait un loup, un petit chat caramel, un cochon, un petit chien.



Si ma maison était une couleur ce serait rose, jaune, kaki, bleu.

En dehors de l'école, je préfère jouer avec le toboggan, avec mes poupées.



Si mon quartier était une couleur... avant de le connaître, j'aurais dit gris, maintenant, je dis jaune pour la solidarité.



Association Exprime, contact@exprime-asso.fr
Équipe de rédaction : les habitants et habitantes de Lille Sud
En partenariat avec La Fabrique du Sud, Lille
Accompagnement illustration et couverture : Fanny Masson
Imprimerie : Dif'Print, rue Nationale, Lille
Avec le soutien de la DRAC Hauts de France.

Magazine gratuit. Cet exemplaire ne peut être vendu.
Ne pas jeter sur la voie publique.

LE JOURNAL DE **Exprime**
LILLE SUD

PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

