

par Sirine
et Janelle

Que pensez-vous du thème du festival ?

spécial pro
du festival

Juliette : "je pense que c'est un super thème, on ne met pas assez souvent les méchants à l'honneur."

Gregory : "Même pas peur est très intéressant car ça permet d'affronter nos propres peurs. L'exposition permet de voir les différents thèmes qui font peur autant aux grands qu'aux petits donc c'est vraiment original cette année."

Sara : "j'aime bien ce thème parce que j'aime bien tout ce qui est dans l'horreur. Je trouve que l'expo est vraiment bien faite."

Marielle : "je trouve que c'est vraiment intéressant car ça donne de la visibilité sur tout ce qu'il se passe en ce moment."

Dans quelle série aimeriez-vous tourner ?

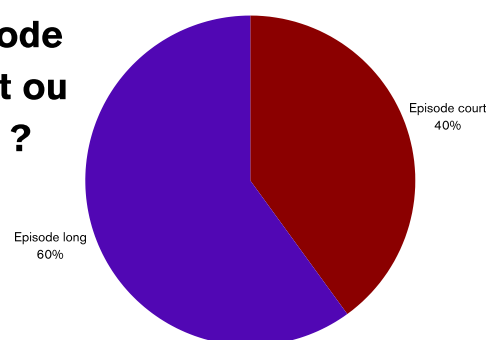
spécial public
du festival

Stanger Things

The Walking Dead

Euphoria

Épisode court ou long ?



LA GAZETTE DU FESTIVAL

SERIES MANIA



Exprime

www.exprime-asso.fr
contact@exprime-asso.fr

Média participatif et citoyen.

- un espace d'échanges, de découvertes et de redéfinition des pratiques médiatiques
- un espace de créations, de cultures et de questionnements

Pour investir soi même un média et montrer une nouvelle manière de créer l'information. Pour donner et prendre la parole, raconter, co-construire des formats et des projets. Pour favoriser l'écoute, le lien social, l'affirmation de soi, l'envie d'imaginer et de s'engager.

Association Exprime, Lille.

Directrice de la publication : Jeanne Bailly

Rédaction : Ugo, Maël, Rose, Noémie, Margot, Janelle, Sirine, Juju, Lena, Kyllian, Daï, Jeanna, Yanis, Ophélie, Zoé, SaMel DM-MML, Jade, Frédérique et Lydia.

Imprimé par ESAT Imprim'Services CCAS de Lille, 51 Rue de Belle Vue, 59800 Lille.

Cet exemplaire ne peut être vendu. Ne pas jeter sur la voie publique.

Réalisée dans le cadre des ateliers éducatifs avec le collège de A. Debeyre à Marquette-lez-Lille, le SAG de Tourcoing (association le GAP), le lycée Gambetta à Tourcoing et des participantes volontaires.

LA GAZETTE DU FESTIVAL

ÉDITION 2026 DU FESTIVAL SERIES MANIA

Viens raconter ton expérience *Séries Mania* dans la gazette du festival. Tu auras l'occasion de publier tes meilleures anecdotes ou d'aller à la rencontre du public. Tu pourras t'essayer à la rédaction, à l'interview, à la photo ... et comme une gazette ne vient pas sans sa page jeux, on expérimentera aussi d'autres formats. Le tout prendra vie dans un journal imprimé et gratuit que tu pourras retrouver en festival.

ENQUÊTE

par Ugo et Maël

Le festival *Séries Mania* 2026 se déroule à Lille du 20 au 27 mars, avec 51 séries internationales, avant-premières mondiales et événements spéciaux.

Le festival a été créé en 2010 à Paris et installé à Lille depuis 2018. C'est donc 14 ans depuis sa création et 6 ans depuis son installation à Lille.



Séries Mania a été créée sur le Forum des images à Paris. Un concours a été organisé pour savoir où il allait être placé. Lille a gagné, car il se passe déjà beaucoup de choses à Paris et qu'à Cannes ils en ont déjà un. Ce n'est pas *Série Mania*, mais c'est un peu pareil.

Il a été placé à Lille il y a 8 ans !

C'est Marion, chargée des actions culturelles qui nous a donné les détails de l'histoire du festival. Elle accueille les groupes scolaires et coordonne les actions éducatives.

INTERVIEW

par Yanis

Axel

Élève de terminal

Est-ce la première fois que vous venez au festival ?

C'est ma deuxième fois.

Avez-vous aimé les projections ?

J'ai beaucoup apprécié, surtout la deuxième série *Waiting For The Out*.

Quel est votre avis sur l'exposition ?

Je trouve l'exposition très intéressante, j'aime beaucoup le thème.

Mme. Coine

Professeur de littérature anglaise au lycée Gambetta

Avez-vous aimé les projections ?

Je les ai trouvées excellentes, il y avait vraiment deux thèmes différents dans les deux séries.

Quelles sont vos impressions sur le festival ?

Très bien, très complet, beaucoup de thèmes variés.

Pensez vous revenir l'année prochaine ?

Évidemment !

MICRO

trottoir

par Rose, Noémie et Margot

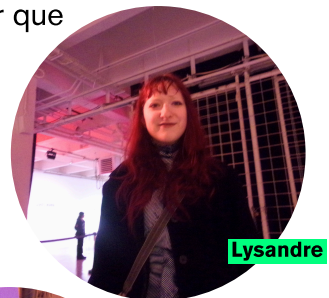
Que pensez-vous du thème de *Séries Mania* (vilains et vilaines de série) ?



Esther

"Je trouve ce thème super intéressant, ça change. Moi je suis pas trop fan d'horreur gore, je trouve le suspense plus intéressant. Arriver à créer de la peur chez les gens c'est sympa."

"Je suis fan d'horreur, ça me fait plaisir que ça soit mis en avant. Ça fait plusieurs années que je vais à des expositions et j'ai hâte de voir celle-ci !"



Lysandre



Anabelle et son frère

"Ça change, ça nous permet de voir sous un autre angle des séries avec une nouvelle façon de penser."



Barbara

"Ce thème est super intéressant, il provoque une émotion en nous et ça surprend dans toutes les situations."

Quel est votre personnage préféré dans une série d'horreur ?

La vampire dans *Buffy*

Daenerys dans *GOT*

Mercredi Adams

Moriarty dans *Sherlock*

Lucifer dans *Hazbin Hotel*

Dexter

Dustin dans *Stranger Things*

ŒUVRE

d'art

par Ophélie



BILLET d'humeur

Série ou film ? L'éternel combat...

par Zoé

Les films et les séries ont toujours été en compétition : dès décembre 1895, depuis l'invention du cinéma par les frères Lumières. Malgré la tardive apparition des séries, qui date d'environ 1920, celles-ci prennent une forte influence sur le monde cinématographique. Leur fonctionnement est simple et tout nouveau pour la population de cette époque : un film coupé en plusieurs épisodes, hebdomadaires ou non. Cette technique se révélera intéressante car le public concerné se montrera plus impliqué et impatient de voir la suite de l'histoire. Maintenant... un débat s'instaure donc : films ou séries, lequel aimer plus ?

Les films sont bien connus avec quelques classiques du cinéma tels que *Fight club* ou *Dead Poets Society*. Ceux-ci plaisent par leur simplicité : vous avez seulement deux ou trois heures à dédier à votre film, et une fois passées, l'histoire est finie. Pas de suspens pour le reste de l'histoire et pas de stress procuré par l'attente d'un nouvel épisode. Ceci dit, il faut savoir rester concentré pendant un bon bout de temps. C'est pour cela que certaines personnes peuvent, au contraire, préférer les séries. Car oui, un épisode durant 20 minutes, ou 1 heure pour certains, semble plus pratique et moins dérangement à regarder. Mais certaines séries telles que *Plus belle la vie* ou encore *Grey's Anatomy* durent plus de 20 saisons.

Et vous, trouvez vous cela insensé ?

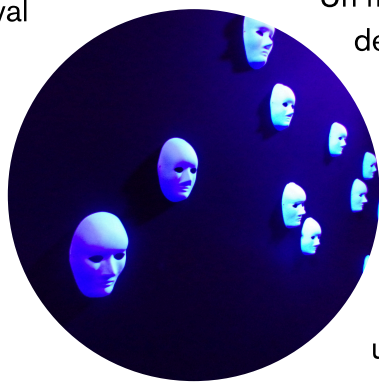
En dépit de tout cela, les films et les séries ont tout de même une large audience, qui regroupe tout types de personnes qui cherchent une sorte de réconfort ou de distraction à leurs vies habituelle.



TÉMOIGNAGE

par Jade

Je trouve que ce festival est très varié car il y a beaucoup de choses différentes dans le même thème, un peu dans l'horreur, la peur, les méchants.



Un mur sombre recouvert de papier peint avec des portraits de différentes personnes. Certains sont marqués de symboles colorés comme des croix ou des cœurs. Cela crée une ambiance mystérieuse.



REPORTAGE

par Jeanna



C'est le 26 mars à Lille que s'est déroulée l'avant première de la série *Major Players*, où toutes et tous ont eu la chance de la visionner. La série fut présentée par trois épisodes d'une durée de 30min. Le scénario nous évoquait plusieurs sujets enrichissants comme la place de la femme, les stéréotypes ou encore les rapprochements dans la sociabilisation. Cela se déroule dans une banlieue de Londres en Angleterre et les protagonistes sont 2 amies (Sho et Kiara). Depuis toujours, leur passion est commune : le football.



Molly Manning Walker, créatrice de la série *Major Players*, photographiée dans le programme du festival.

Mon avis : J'ai adoré le déroulement fluide de chaque épisode qui, à chaque fin, nous laissait en suspens et dans l'envie de découvrir la suite. Je trouve que les choses se passent tout de même trop rapidement. Effectivement, dès le premier épisode, l'équipe est déjà créée. Si je pouvais améliorer une chose, se serait la rapidité des événements.

Douée et passionnée, la première amie décide de former son équipe féminine suite au rabaissement d'un groupe de garçons, lui disant que jamais elle ne pourrait triompher face à eux. Un pari s'en suit et une somme, dépassant ses moyens par le coup de la colère, est promise. Cette équipe ne se crée sans quelques mésaventures : par peur de l'échec, Sho se met à démotiver son équipe et les dégouter de ce sport. Elle voulait la perfection dès le premier entraînement et perd le soutien de son équipe. Elle parviendra tout de même à retrouver leur soutien grâce à Kiara.



Arriveront-elles à gagner et prouver qu'aucun sport ne doit être genré ?

Mes questions : j'ai alors pu poser une question aux réalisatrices qui fut : *Quel était votre inspiration ? Était-elle tirée d'un autre film ou série ?*

Leur réponse fut la suivante : *Nous avons été inspirées de notre vécu et des phénomènes injustes de la société. Cette réponse m'a amplement satisfaite et a répondu à ma demande.*

RECETTE Le faux sang

par SaMel DM-MML

Ingrédients :

- Miel
- Cacao amer (en poudre)
- Marc de café (le café moulu déjà utilisé et humide)
- Un peu de grenadine
- Colorant artificiel rouge (à doser selon son envie) + 1 goutte de colorant bleu ou vert
- Un peu d'eau

Étapes :

- Mets 2 grosses cuillères à soupe de miel dans un bol
- Ajoute 1 cuillère à café de cacao amer,
- 1 petite cuillère de marc de café,
- 1 cuillère à soupe de grenadine,
- 6 à 10 gouttes de colorant rouge,
- UNE SEULE goutte de colorant bleu ou vert,
- quelques gouttes d'eau si c'est trop épais.



Tu peux aussi acheter du tout fait.

PHOTO

reportage

Dialogue peureux !

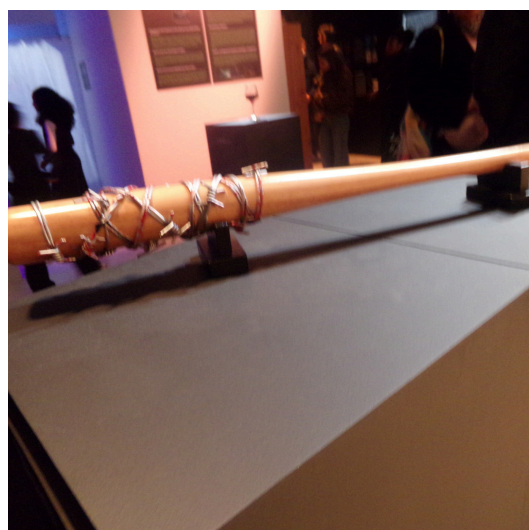
par Lena, Juju, Kyllian, Daï



- L'expo ne nous a pas fait peur. Rien ne nous fait peur.
- Moi, j'ai la phobie du vomi, du jus d'orange, et des insectes.
- Moi, j'ai peur des très très grosses araignées.



- Cette photo ci fait peur.
- Pas du tout, elle fait pas peur, le sang on n'y croit pas.



- Ça s'appelle du barbelé, ça fait pas peur non plus.
- Mais vous avez peur de rien.
- C'était pas du vrai barbelé.
- Moi je voulais un vrai cadavre.
- Ça pue un cadavre
- Bah dans la douche !

- Vous croyez aux fantômes ?
- Non, pas du tout ! La petite souris n'existe pas, le père Noël n'existe pas, le lapin de Pâques n'existe pas, donc les fantômes n'existent pas.
- Vous avez des preuves que ça existe pas ?
- Vous avez des preuves que ça existe ?



Reco' série qui fait peur : les trois saisons de *Monstres* sur des tueurs en série.

Mais on vous dit que rien ne nous fait peur !

- Ah ceux-là font peur !
- Arrête, tu mythonnes.
- Avoue t'as peur quand même...



TÉMOIGNAGE

Série dans nos cœurs

par Frédérique Austruy



Sortie de l'aéroport, la grêle tombe. Le choc thermique est brutal. Je débarque dans le Nord, un peu par obligation ; curiosité, serait le terme plus approprié. Il y a deux ans, le vent m'a soufflé de partager plus largement mes expériences. Après les livres, quoi de plus accessible, pour le public, qu'une série ?

Message reçu... Mais comment ?

Quelle merveilleuse idée pour quelqu'un qui n'a aucune idée du monde audiovisuel, de la scénarisation et tout ce qui va avec... Mais peu importe. Le vent le dit, je le fais !

Les premiers fruits sont aujourd'hui partagés. Je dois désormais m'immerger dans cet univers de la série. C'est avec cette naïveté que je débarque dans le Nord, rencontrer ce monde qui me surprend par son déploiement, sa puissance et sa richesse. Je me laisse porter au gré des places disponibles et de ce qui se manifeste à moi.

Je découvre avec beaucoup d'attention, à travers les propositions de conférences, les avant-premières et autres, des notions qui peuvent paraître naturelles pour le public averti de ces lieux, mais qui en moi, vient créer la confirmation de mon engagement.

Les séries tutoient les limites du réel, nous préparent parfois à accepter un potentiel futur. Elles inspirent et donnent l'impulsion de se créer, de se réinventer, de prendre le chemin de notre destinée. La série impacte plus que ce que j'aurais imaginé. Elle touche le spectateur dans des dimensions qui peuvent influencer sa vie de manière positive.

Dominique De Villepin nous partageait, lors de sa conférence *La diplomatie dans les séries*, l'importance de l'humanité en négociation et combien les séries qui ont traité ces sujets, ont influencé de nombreux jeunes à prendre cette voie. Je crois que la force d'une série est, lorsqu'elle nous fait miroir, de parler à l'humain en nous, réveiller ce qu'il y a de beau, de doux, de souffrant et l'espoir d'un monde meilleur.

Je suis arrivée avec quelques appréhensions, mais je sais aujourd'hui que c'est avec ce médium que je veux partager pour contribuer, comme la goutte d'eau de l'océan, à faire que notre monde se rappelle combien l'humanité est belle.

Merci à toutes les personnes qui permettent la réalisation d'un festival de cette ampleur, dans cette belle ville de Lille, qui malgré le froid réchauffe nos cœurs.