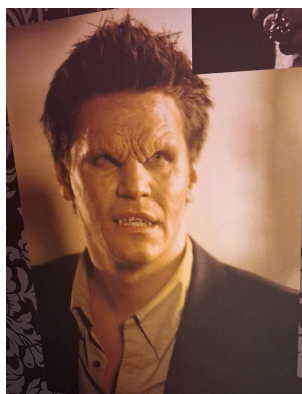


Je n'ai pas du tout aimé la série *Queen of Mars*. Ça se passait entre la Terre et la planète Mars. Je n'ai pas accroché avec les personnages, trop éloignés de ce que j'ai l'habitude de voir. L'histoire était trop violente et je n'adhère pas du tout à la Science Fiction.

En revanche j'adore *Buffy contre les vampires*. Les rôles sont bien joués. Les méchants changent parfois de visage, on les croit gentils, mais ce n'est pas le cas, ça crée la surprise.



David Boreanaz dans le rôle de Angel. *Buffy contre les vampires* (1997-2003)

Pause café

Projection d'un épisode de cette série culte, des années 80. Une retrospective à ne pas manquer ! Suivie d'une rencontre avec l'actrice Véronique Jannot.

Jeudi 26 mars, à 14h, au cinéma UGC, rue de Béthune à Lille.

“ J'avais trois ans quand la série était diffusée à la TV. J'ai grandi avec cette série... Véronique Jannot joue le rôle d'une assistante sociale. Son jeu est remarquable. ”

Exprime

Média participatif et citoyen.

- un espace d'échanges, de découvertes et de redéfinition des pratiques médiatiques
- un espace de créations, de cultures et de questionnements

www.exprime-asso.fr
contact@exprime-asso.fr

Pour investir soi même un média et montrer une nouvelle manière de créer l'information. Pour donner et prendre la parole, raconter, co-construire des formats et des projets. Pour favoriser l'écoute, le lien social, l'affirmation de soi, l'envie d'imaginer et de s'engager.

Association Exprime, Lille.

Directrice de la publication : Jeanne Bailly

Rédaction : Stéphanie, Soleïma, Élixa, Nadine, Joliot, Youssouf, Tayret, Rayen, Aboubacar, Emon, Cécile, Ramssis, Lilian et Aymée

Imprimé par ESAT Imprim'Services CCAS de Lille, 51 Rue de Belle Vue, 59800 Lille, avec du papier recyclé.

Cet exemplaire ne peut être vendu. Ne pas jeter sur la voie publique.

LA GAZETTE DU FESTIVAL

SERIES MANIA

OFFERT

PARTICIPATIF



Réalisée dans le cadre des ateliers éducatifs avec le GAP, service MNA de Douai, le centre social CAC Dr Nultz de Pérenchies et des participantes volontaires.

LA GAZETTE DU FESTIVAL

ÉDITION 2026 DU FESTIVAL SERIES MANIA

Viens raconter ton expérience *Séries Mania* dans la gazette du festival. Tu auras l'occasion de publier tes meilleures anecdotes ou d'aller à la rencontre du public. Tu pourras t'essayer à la rédaction, à l'interview, à la photo ... et comme une gazette ne vient pas sans sa page jeux, on expérimentera aussi d'autres formats. Le tout prendra vie dans un journal imprimé et gratuit que tu pourras retrouver en festival.

COMPTE

rendu



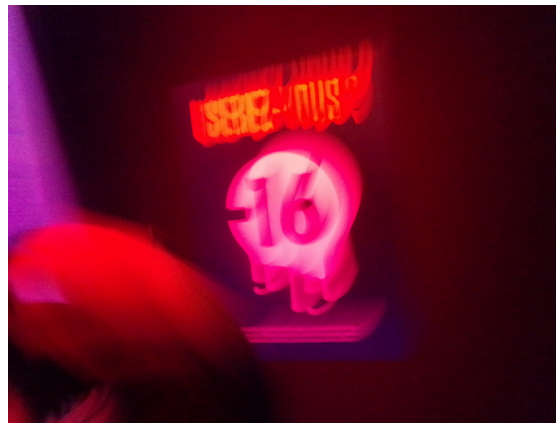
Le flop *Séries Mania*

par Tayret et Youssouf

Mardi 24 mars, 18h : nos éducateurs nous envoient un message. Soit disant on a une sortie demain sur Lille au festival *Séries Mania*.

Mercredi 25 mars, 9h : on quitte Douai pour arriver 10 minutes en retard à Lille. Ils nous refusent à la porte, car la projection avait déjà commencé. En voulant retourner au parking, on galère avec l'ascenseur pour descendre au niveau -4. À la sortie, on galère encore pour le billet de parking. On doit passer un appel pour expliquer la situation. Finalement, la sécurité intervient et la barrière se soulève.

Mercredi 25 mars, 11h : direction le centre commercial de Villeneuve d'Ascq. On fait un tour dans les magasins. C'est hyper jolie à voir.



12h : on mange au restaurant Flunch. On discute, on rigole, on passe un bon moment.

13h30 : on est accueilli au village du festival où l'acteur de la série *Karma* donne une interview. On rentre dans une salle d'horreur de l'exposition, qui fait tellement peur : bras coupés, sang partout, traces de main sur le mur. Heureusement c'est faux, mais terrifiant.



14h : on arrive à l'atelier et on nous propose de faire un article dans la gazette du festival. On choisit de raconter notre journée qui commence mal et qui finit très bien.



MICRO

trottoir

par Soleïma et Élixa

Quelle est votre série préférée dans l'exposition ?

Florentin : "*Alfred Hitchcock présente*, une série documentaire sur tous les films qu'il a réalisés. C'est le plus grand réalisateur de films de meurtres et de suspens des années 50."

IJA Lille : "*All of us are dead*, il y a beaucoup d'action, du sang et c'est sordide."

Anonyme : "*Dexter* et *Twilight Zone*."



Quel est votre méchant favori ? Pourquoi ?

Florentin : "Anthony Perkins dans *Psychose*."

IJA Lille : "Scream car il tue énormément et Blaire Waldorf car elle a beaucoup de répartie."

Anonyme : "Dexter et le monsieur à la tête bizarre dans *Twin Peaks*."

Quel méchant de série vous représente le mieux ?

Florentin : "Captain Crochet, c'est un méchant des Comics. Il est obsédé par l'or."

IJA Lille : "Le méchant dans *Halloween End*, car il tue beaucoup, mais qu'il est invincible. C'est une créature qui se transforme la nuit, mi humain, mi monstre."

Anonyme : "Je suis plus celle qui combat les méchants. Donc Sydney Prescott dans *Scream*, car elle arrive toujours à s'en sentir."

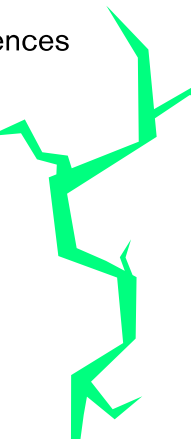


Quel est votre avis sur l'événement ?

Florentin : "In-croy-able !"

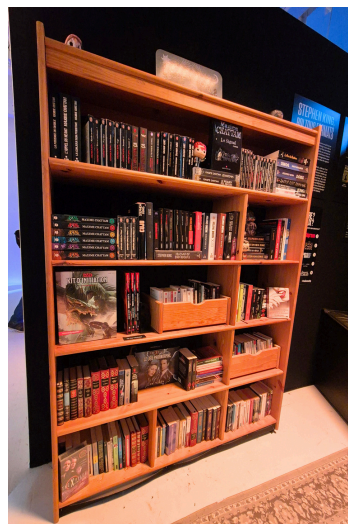
IJA Lille : "Bien, mais j'aurais voulu plus d'interactions, de références aux séries jeunes et des cosplays pour nous surprendre et nous faire peur."

Anonyme : "L'exposition est super bien. Il y a pas mal de lien avec le cinéma et les événements sont gratuits."



PHOTO

reportage

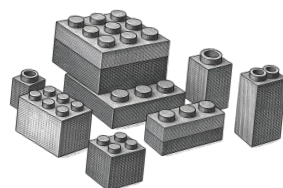


Exposition *Même pas peur* par Cécile

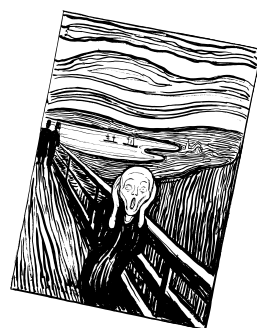
Ami(e)s lecteurs/lectrices ?
N'hésitez pas à vous rendre à la bibliothèque de la peur !
Vous y retrouverez Maxime Chattam ou encore Stephen King...
Alors, prêts à trembler de peur ?
(ou de plaisir)



Cette année encore, un espace Lego est visible au sein de l'exposition.
Féru(e)s ou simples curieux ?
Vous prendrez tous et toutes plaisir à retrouver les références sérielles cachées dans ces décors.



Qui n'a jamais rêvé de redécorer sa chambre ou son bureau avec des objets maléfiques ?
L'inspiration ne manquera pas !
Mona-Lisa encadrée en squelette ou encore des jolis mannequins en guise de porte-manteaux ?
On pourrait presque croire que l'on a poussé les portes d'un magasin de décoration !



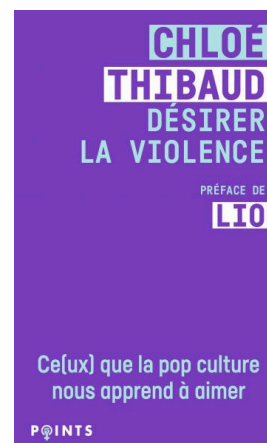
REPORTAGE

par Aymée

Cette année, les vilains et vilaines sont à l'honneur dans une exposition qui restitue l'évolution et la diversité des personnages méchants dans les séries. On pense tout de suite aux tueurs en série, mais il y a aussi des personnages comme Walter White, Tony Soprano, le Joker... Être méchant ou méchante, c'est un peu comme un spectre finalement...

Qu'ils soient inspirés de la vraie vie ou inventés de toute pièce, les méchants et méchantes fascinent ou dégoutent mais ne laissent pas indifférent. Alors, que nous dit cet attrait pour les "anti-héros" ? Être méchant, qu'est-ce que ça veut dire ?

Pour les personnes qui déambulent dans l'exposition, il y a un intérêt marqué pour les récits qui humanisent les méchants. À la question "qu'est-ce qui fait selon vous un bon méchant ou une bonne méchante ?" la première réponse qui vient est l'histoire du personnage : on veut comprendre ses actions, on a besoin de pouvoir se connecter à lui.

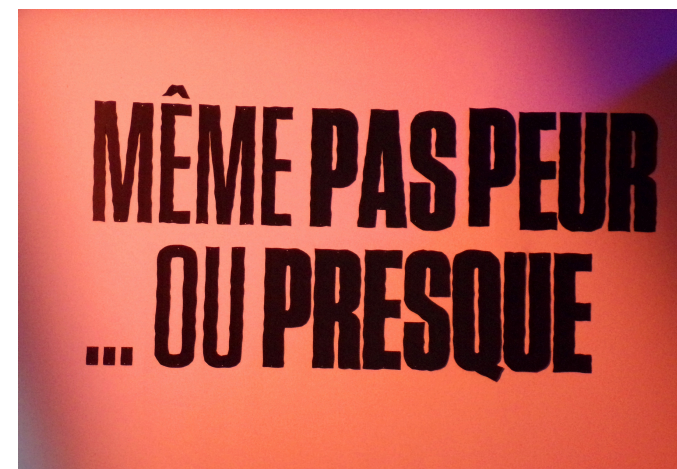


Ce(lux) que la pop culture nous apprend à aimer

P@INTS

Pour poursuivre cette réflexion, on peut lire ce livre !

Les séries sur des figures comme Ted Bundy ou Jeffrey Dahmer attirent car elles décortiquent la psychologie de ce type de personnages. Si beaucoup d'œuvres tendent à montrer les *serial killers* comme des personnages incroyablement intelligents, on sait en réalité que ce sont des personnes plutôt banales.



Mais cette banalité attire aussi : "moi, ce qui me fait le plus peur, c'est de me rendre compte que le méchant est quelqu'un comme tout le monde, qu'on se dit pas que c'est un méchant cliché" nous dit une jeune personne rencontrée dans le coin "Stephen King". Son amie surenchérie : "Je suis complètement d'accord (un bon méchant) c'est quelqu'un qui ressemble à Monsieur-Tout-Le-Monde".

Le Joker, ou Dexter sont des personnages qui reviennent à plusieurs reprises à la question "qui est ton méchant préféré?". Cela nous raconte le besoin de s'attacher à ces personnages que la vie a abîmés, et qui en arrivent à la violence. Sans approuver les actes, on porte sur ces personnages un regard attendri par leur backstory : ils sont marginaux et la société les regarde avec mépris. On retrouve cette même logique avec les narcotrafiquants, comme Pablo Escobar tel qu'il est interprété dans Narcos.

Mais comme le précise une dame interviewée "comprendre ce n'est pas excuser, ce n'est pas valider". Même si on aime ce genre de séries ou de films, gardons l'esprit critique !

PLAYLIST

spéciale vilains et vilaines de série

Sympathy for the Devil, The Rolling Stones
Bad Guy, Billie Eilish

Villain, Kiiara
Creep, Radiohead

INTERVIEW

par Aboubacar et Joliot

Quel est votre prénom ?

Je m'appelle Eva.

Quelle classe faites-vous ?

Je suis en classe de 4e.

Est-ce votre première fois sur le festival ?

C'est ma deuxième fois.

Quelles sont vos impressions sur le festival ?

C'est bien, tout comme l'année passée.

Quelles sont vos suggestions ?

Pas de suggestions.

Quel est votre prénom ?

Je m'appelle Freddy.

D'où venez-vous ?

Je viens de Paris.

Comment avez-vous entendu parler du festival ?

Une amie scénariste m'a invité pour passer des moments intéressants.

Quel est votre prénom ?

Ali.

Quelle est votre profession ?

Je gère la sécurité du public. Je suis responsable sécurité incendie. Je gère l'équipe de sécurité.

Depuis combien de temps assurez-vous la sécurité du festival ?

Depuis 5 ans.

Quelles sont les difficultés que vous rencontrez ?

Pas de grandes difficultés. Ce sont des gens qui veulent découvrir, donc il ne faut pas toucher. Il faut être très vigilant pour assurer la sécurité.



CHRONIQUE

par Rayen

Je vais parler d'une série de trois films espagnols, qui s'appelle *Culpa Mia*. C'est une histoire d'amour et de voitures. Nick fait des courses de voiture. Noah au début, elle n'aime pas Nicole, elle le prend un peu pour un nul, il n'a jamais trop parlé avec des meufs.

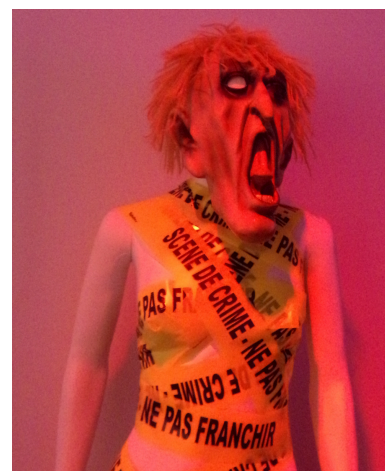
Elle aussi fait des courses de voiture, et rencontre Nick à une soirée. J'aime bien parce que ça parle d'amour et de courses de voiture. C'est marrant, mais des fois c'est aussi triste.

ALBUM

photo

par Emon

Quand je prends des photos, je vois beaucoup de choses, mais je ne sais pas ce que c'est. Pourtant j'aime vraiment ça. Au Bengladesh, il n'y a pas ce genre d'événement car il y a la religion qui l'interdit. Je veux un festival comme celui-ci.



TÉMOIGNAGES

Je m'appelle Ramssis, j'ai 12 ans. J'ai regardé les projections des 25 ans du studio d'animation Ankama. Je me suis beaucoup amusé.

Je m'appelle Lilian, j'ai 12 ans. Ce mercredi, j'ai pu découvrir, à l'occasion des 25 ans du studio Ankama, plusieurs projections animés du studio. Parmi les 3 projections, j'ai pu voir le début de la saison 5 de Wakfu, qui sera aussi la dernière. Les productions des 3 animés présentés ont débuté en 2024.

DEVINE

qui ?

Je porte une chemise impeccable. Ma cuisine est parfaite, mon sourire est aimable. Mais derrière ce masque de gentleman, se cache un tueur froid et très méchant. J'aime le poulet frit et les affaires louches. Je ne tolère aucune triche ni aucune touche. Qui suis-je ?

Gustavo "Gus" Fring (Breaking Bad)

Je suis un homme de pouvoir, dans un monde de dragons et de guerre. Je manipule les rois et les reines, avec des secrets et du poison dans mes veines. J'ai joué aux échecs avec des vies et ma devise dit "le chaos n'est pas une fosse, le chaos est une échelle". Qui suis-je ?

Petyr Baelish, alias "Littlefinger" (Game of Thrones)

