

Je viens à Séries Mania depuis des années et chaque fois, c'est une expérience incroyable. Rencontres d'autres fans, découverte de nouvelles séries, participation à des débats passionnés... C'est un paradis pour les accros aux séries !

Cette année, j'ai été particulièrement impressionné par la diversité des programmes proposés. Il y en a vraiment pour tous les goûts.



La seule chose qui m'a déplu, c'est le rhume que j'ai eu après le weekend de festival. Mon corps et mon cœur étaient partagés, mais la palette d'émotions que j'ai ressentie a pris le dessus.

Azedine

# Exprime

[www.exprime-asso.fr](http://www.exprime-asso.fr)  
[contact@exprime-asso.fr](mailto:contact@exprime-asso.fr)

est un média associatif d'expression culturelle, symbole d'une **culture ouverte sur le monde qui nous entoure.**

C'est un espace de découverte pour celles et ceux qui souhaitent nourrir leur curiosité et exprimer leur culture afin de créer et **dialoguer collectivement.**

### Notre vision de la culture ?

Diverse, multiple, ouverte. Elle permet de créer du lien et de s'enrichir. Elle met en valeur la pluralité des chemins de vie et de regards sur le monde.

**Au programme :** un média en ligne, des cafés cultures, des ateliers...

Association Exprime, Lille.

Directrice de la publication : Jeanne Bailly. Rédactrices en chef : Charlotte Schakenraad et Naïg Thomas Rédaction : Ilanna, Auxane, Lise, Estelle, Julien, Maëlle, Maroua, Azedine, Ambre, Hugo, Alia, Léa, Kindy, Kelly, Sarah, Abbygaëlle, Cyril, Gaëtan

Cet exemplaire ne peut être vendu - 18/03/2024

# LA GAZETTE DU FESTIVAL

## SERIES MANIA



Réalisée dans le cadre des ateliers éducatifs avec l'Ecole Internationale Tunon, Unis-Cité Calais, et les participants et participantes volontaires.



# LA GAZETTE DU FESTIVAL

## ÉDITION 2024 DU FESTIVAL SERIES MANIA

Viens raconter ton expérience *Séries Mania* dans la gazette du festival. Au choix : écriture de chronique ou micro-trottoir. Tu auras l'occasion de publier tes meilleures anecdotes ou d'aller à la rencontre du public. Tu pourras t'essayer à la rédaction, à l'interview, à la photo ... et comme une gazette ne vient pas sans sa page jeux, on expérimentera aussi d'autres formats. Le tout prendra vie dans un journal imprimé et gratuit que tu pourras retrouver en festival.

### PORTRAIT

#### Bridgerton

Nous allons vous parler de l'univers *Bridgerton*, dont vous pourrez découvrir les inspirations de costumes au sein de l'exposition *L'envers du décor* au Tripostal à Lille dans le cadre du festival Série Mania.

Cette série a été adaptée des *Chroniques de Bridgerton*, saga écrite par Julia Quinn, se déroulant à l'époque de la Régence au Royaume-Uni entre le XVIIIe et le XIXe siècle.



Ilanna et Auxane

À ce jour, la série compte 2 saisons retraçant l'histoire d'une famille d'aristocrates : les Bridgerton. Chacune des saisons se concentre sur un des 8 enfants de la famille. On peut également y retrouver diverses familles influentes ainsi que Lady Whistledown, chroniqueuse dévoilant au fil de la série les secrets de la cour, autrement dit la Gossip Girl du XIXe siècle. Enfin, une dernière saison retrace la vie de la Reine Charlotte, précédant l'histoire de la fratrie Bridgerton.



### PLAYLIST

Bridgerton

- Girls Like you - Maroon 5
- Sign of the Times - Harry Styles
- Thank u, next - Ariana Grande
- Halo - Beyonce
- Wrecking Ball - Miley Cyrus
- Wildest Dream - Taylor Swift

### INTERVIEW



#### Quelle est votre série préférée et pourquoi ?

Je pense que c'est *Le jeu de la dame* car j'adore le jeu d'Anya Taylor Joy. Tous les décors sont impressionnants ainsi que les costumes.

#### Quelle a été votre première série visionnée et est-ce qu'elle vous a plu ?

C'est *Stranger Things* que j'ai regardée avec mon père. J'ai trop aimé l'ambiance, j'ai réellement une valeur affective à cette série. Je la regarde assez souvent pour me remémorer tous ces souvenirs.

#### Pourquoi êtes-vous venue à Séries Mania ?

Je suis venue avec mon lycée car nous sommes en option cinéma audiovisuel, et j'aimerais travailler dans ce domaine plus tard.

Salomé, 17 ans

### BILLET

d'humeur

Vous ne savez pas ce qu'on a regardé hier ? La fameuse saison 3 de *Riverdale*, bien-sûr c'est sarcastique !

En effet, de base la série raconte l'histoire d'un frère disparu et au final c'est devenu une comédie musicale. Franchement autant regarder *High School Musical* ça reviendra au même...

Par la suite, la série n'a plus vraiment de sens. Il y a plus de scènes à caractère pornographique que de moments intéressants. Autant regarder *Élite* pour le coup (que nous n'avons pas apprécié non plus).

En conclusion, vous vous doutez bien que nous ne vous conseillons pas cette série, à moins que vous voudriez perdre votre temps.

Kelly et Léa

### EMOJI

challenge

Retrouvez les noms des séries correspondant aux émojis ci-dessous :

- = .....
- = .....
- = .....
- = .....

La Casa de Papel / All of us are dead / The Vampire Diaries / Pretty Little Liars / The Vampire Diaries

“ Personnellement j'aime beaucoup la série *Friends* qui reste indétrônable à mes yeux. C'est une série comique qui met en avant les aventures du quotidien de 5 amis en colocation. Et j'aime le fait qu'elle convienne à tout âge en nous faisant tous rire. ”

Manon, 18 ans





## Rencontre sur la série *Boaders*

Dès mon arrivée, j'ai dit à ma collègue "tu sais, il est mims !". Par la suite, on devait nous montrer nos placements et avec ce gars là, on s'est porté volontaire tous les deux pour aller en mezzanine. On nous a expliqué le déroulement de ce qui allait se passer et comment ça allait fonctionner.

Du coup, on a commencé à discuter et on a un peu appris à se connaître. Dans la matinée, on en est venu à parler du métier qu'on voulait faire plus tard : il m'a dit qu'il aimerait devenir acteur, je lui ai répondu que je voulais être réalisateur. Alors il a ajouté : "je deviendrais acteur et je tournerais dans tes films".

Suite à ça, je lui ai répondu qu'il faudrait qu'on garde contact, alors on a échangé nos numéros. Adviendra que pourra.

E.

## POÈME

Les séries  
Adultes ou enfants  
Chacun y passe du bon temps  
De l'amour à l'horreur  
On n'y compte plus les heures  
Des larmes versées  
Aux fou-rires éclatés  
En famille ou entre amis  
Des images qui nous réunies  
Pour certains, tu tues le temps  
Pour d'autres, tu es un passe-temps  
La matinée, le midi ou en soirée  
Tu es pour beaucoup le format préféré  
Merci pour toutes ces heures de bonheur  
De ta création jusqu'au jeu d'acteurs  
Tu es celle qui réunie nos cœurs



Gaëtan

## Boaders

La série *Boaders*, sortie en février 2024 et créée par Daniel Lawrence Taylor parle de 5 jeunes étudiants racisés. L'histoire se déroule dans une grande école privée britannique. Sortant des quartiers défavorisés de Londres, ils vont devoir faire face aux discriminations sociales et au racisme de leurs camarades.

*Boaders* est une série jeune et dynamique qui aborde le sujet des discriminations et du racisme sans censure. Avec un fabuleux casting en plus de cela, la série ne peut que nous encourager à voir la suite.

Hugo, Alia, Ambre



Je suis venu samedi matin pour voir les acteurs de la série *Plus belle la vie* lors d'une rencontre fan-club au village festival. Pour être certain d'assister à cette séance de dédicaces, je suis arrivé à 7h... Stratégie payante puisque j'ai eu la chance d'être au plus près de la scène et de les approcher, leur parler et repartir avec mes selfies souvenirs.



Les acteurs étaient très gentils, disponibles et proches de leur public. J'ai passé un excellent moment et en garderai un très bon souvenir... en attendant de tous les retrouver dès le lendemain sur mon petit écran.

Cyril

## MICRO

trottoir

### Quelle est la série dans laquelle vous vous êtes le plus identifié-e ?

- *Young Royals* avec Wilhelm, celui qui joue le prince, parce qu'il représente vachement bien les troubles anxieux.

- *Rick et Morty*, pour moi c'est génial parce qu'ils parlent de plusieurs sujets que ce soit sur les maladies mentales ou comment vivre sa vie.

- J'ai une série dans laquelle je ne me représente pas mais qui est une bonne représentation : *Mental*, qui met en scène 6 ou 7 jeunes dans un hôpital psychiatrique.

- *Ma famille d'abord*, j'avoue que je me suis grave identifié à cette famille. Il y a des traits de caractère qu'on peut retrouver dans certaines personnes de ma famille.

- *Sex Education*, il y a des guérisons de A à Z et ça fait du bien à voir.

- Je trouve que *Sex Education* a changé la vision des séries sur les sujets tabou et la manière de les aborder.

- Le personnage d'Aimee dans *Sex Education* par rapport aux agressions sexuelles, la guérison après et comment ils font. Moi je me suis beaucoup reconnue dans son personnage. Cette série a été prise au sérieux, même mes parents ont regardé la série et l'ont prise au sérieux.

- Il y a *Game of Thrones*, c'est un cliché mais l'un des meilleurs exemples dans tout et assez similaire à *Hunger Games* en classe sociale.

### Est-ce que vous aimeriez voir des séries au cinéma ?

70%  
OUI30%  
NON





## Les fins de séries : un adieu amer ou une fin triomphale ?

Dans l'univers des séries télévisées, les fins de séries sont souvent des moments chargés d'émotions, tant par les créateurs que par les fans. C'est une période où l'on dit au revoir à des personnages, où l'on tire le rideau sur des intrigues qui nous ont captivées, et où l'on se demande toujours si la conclusion sera à la hauteur de nos attentes.

Certaines fins de séries restent gravées dans nos mémoires comme des moments de génies tandis que d'autres laissent un goût amer dans la bouche.

Mais quels sont les secrets de ces moments redoutés et attendus à la fois ? Comment les créateurs parviennent à conclure une série de manière satisfaisante pour tous ?

Lors de ma conversation avec un showrunner renommé, il a partagé son approche des fins de séries : "une bonne fin de série doit répondre aux questions essentielles tout en gardant une part de mystère. C'est comme refermer un bon livre, on veut une conclusion, mais on aime aussi être laissé à méditer."

Une autre créatrice a souligné l'importance de rester fidèle à l'essence de la série jusqu'à la fin : "les fans sont investis émotionnellement dans ces personnages et dans ces histoires donc il est crucial de respecter leurs parcours et de leur offrir une conclusion qui leur semble authentique."

Mais même avec les meilleures intentions, les fins de séries ne peuvent pas satisfaire tout le monde. Certains seront déçus, d'autres seront ravis, et c'est ce qui rend ces moments si uniques et complexes. Alors, qu'en nous nous apprêtons à dire au revoir à certaines de nos séries préférées, rappelons-nous que chaque fin est une nouvelle opportunité, une invitation à découvrir de nouvelles histoires, de nouveaux personnages et de nouvelles aventures.

À la recherche de nouvelles pépites cachées, je vous souhaite à toutes et tous de belles découvertes télévisées et un excellent *Séries Mania*.

Azedine

PHOTO

reportage

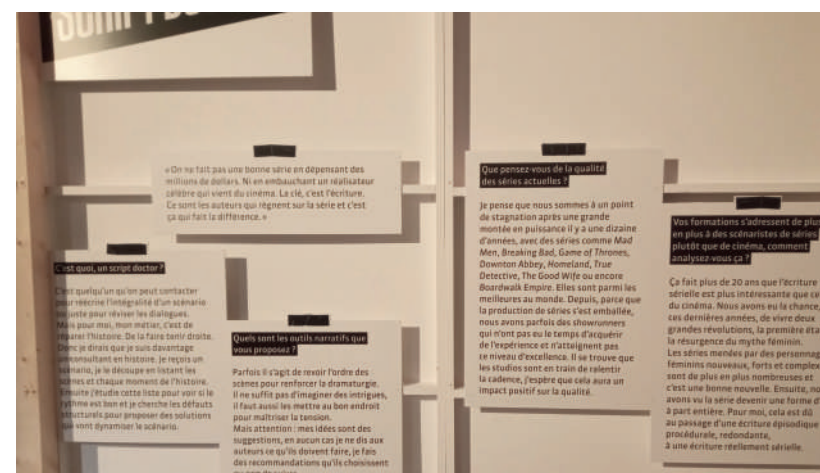
## John Truby, *Script Doctor*



John Truby, consultant en Histoire, a pour fonction d'ajuster un scénario, jusqu'à en réécrire l'intégralité.



Il a déclaré une certaine baisse de qualité depuis des œuvres comme *Breaking Bad*, *Mad Men* ou encore *Downton Abbey* en raison d'une surproduction qui ne permettent pas aux showrunners de s'approprier ces productions sur lesquelles les studios les ont employés.



Il ajoute espérer un retour de cette excellence de par la cadence de production de séries qui ralentit.

Julien

On ne fait pas une bonne série en dépensant des millions de dollars. Ni en embauchant un réalisateur célèbre qui vient du cinéma. La clé, c'est l'écriture.

John Truby